

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25**Ausgegeben am 2. Juni 2025****Stück 24**

- 104 WISSENSBILANZ 2024: KUNDMACHUNG
- 105 WAHL DER REKTORIN ODER DES REKTORS: HEARINGS
(MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN,
STUDIENJAHR 2024/25, AUSGEGEBEN AM 26. MAI 2025, STÜCK 23)
/ ÄNDERUNG DER ANZAHL DER KANDIDAT*INNEN
106. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRBEAUFTRAGTE*R (M/W/D),
BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN
(MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN,
STUDIENJAHR 2024/25, AUSGEGEBEN AM 26. MAI 2025, STÜCK 23)
/ ÄNDERUNG
-

104 WISSENSBILANZ 2024: KUNDMACHUNG

Der Universitätsrat hat gemäß § 21 Abs. 1 Z 10 iVm § 13 Abs. 6 UG die Wissensbilanz der Universität für angewandte Kunst Wien für das Jahr 2024 am 25. Mai 2025 genehmigt:

Download:

<https://www.dieangewandte.at/WB2024.pdf>

105. WAHL DER REKTORIN ODER DES REKTORS: HEARINGS
(MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN,
STUDIENJAHR 2024/25, AUSGEGEBEN AM 26. MAI 2025, STÜCK 23)
/ ÄNDERUNG DER ANZAHL DER KANDIDAT*INNEN

Die am 14. März 2025 anlässlich der Wahl der Rektorin oder des Rektors an der Universität für angewandte Kunst Wien konstituierte Findungskommission gibt gemäß § 3 Abs. 10 Z 4.1 der Wahlordnung für die Wahl der Mitglieder des Rektorats (Mitteilungsblatt der

Universität für angewandte Kunst Wien, Studienjahr 2024/25, ausgegeben am 17. Februar 2025, Stück 14) bekannt, dass die universitätsöffentlichen Hearings am

11. Juni 2025 von 9:00 bis 16:45 Uhr im Auditorium der VZA7 (Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien)

stattfinden:

Kandidat*in 1	9:00 bis 10:15
Kandidat*in 2	10:30 bis 11:45
Kandidat*in 3	12:00 bis 13:15
Kandidat*in 4	14:00 bis 15:15
Kandidat*in 5	15:30 bis 16:45

Dr. Hildegund Amanshauser (Vorsitzende des Universitätsrats) und
Mag.art. Konrad Strutz (Vorsitzender des Senats)

**106. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRBEAUFTRAGTE*R (M/W/D),
BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN
(MITTEILUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN,
STUDIENJAHR 2024/25, AUSGEGEBEN AM 26. MAI 2025, STÜCK 23)**

/ ÄNDERUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab **1. Oktober 2025** eine*n **Lehrbeauftragte*n** (m/w/d, insgesamt 4 Semesterwochenstunden, 3 Jahre befristet) für die beiden Kurse „AI as a Creative Medium“ und „AI as a Subversive Medium“ im Bereich Design und narrative Medien (Leitung Univ. Prof. Oliver Kartak).

Wir suchen eine*n Lehrende*n mit Begeisterung für innovative Technologien, kritische Diskurse und künstlerische Praxis im Bereich der Künstlichen Intelligenz sowie Interesse an einer kreativen und experimentellen Zusammenarbeit mit Studierenden.

Für diese Position werden Organisations- und Koordinationsfähigkeit, Kommunikationsstärke in Deutsch und Englisch, und soziale Kompetenz benötigt.

Anstellungserfordernisse:

- Fundiertes Wissen und praktische Erfahrung im Bereich Künstlicher Intelligenz, insbesondere Generative KI
- Kenntnisse in der Anwendung relevanter Tools zur Text-, Code-, Bild-, Video- und Tongenerierung sowohl im kommerziellen als auch im Open-Source Bereich
- Erfahrung mit Prompt Engineering, Custom AI Training und Dataset-Management
- Kompetenz in der Vermittlung kritischer Perspektiven zu AI-Ästhetiken, algorithmischen Biases, Ethik sowie rechtlichen, politischen, ökologischen und ökonomischen Aspekten der KI-Nutzung
- Fähigkeit, AI-gestützte kreative Prozesse und experimentelle Praktiken in Unterrichtseinheiten zu integrieren
- Sehr gute kommunikative Fähigkeiten in Deutsch und Englisch (die Lehrveranstaltungen finden teilweise auf Englisch statt)
- Erfahrung in der Betreuung und Anleitung von Studierenden im technischen, medienkritischen und künstlerischen Kontext ist erwünscht

Aufgabengebiete:

- Vermittlung theoretischer Grundlagen sowie praktischer Fähigkeiten im Bereich generativer KI
- Gestaltung von Lehrveranstaltungen, die Theorie, praktische Experimente, Gruppenarbeiten und kritische Reflexion umfassen
- Anleitung und Unterstützung der Studierenden bei Projekten, die kreative, kritische und experimentelle Ansätze verfolgen
- Förderung interdisziplinärer Zusammenarbeit und kritischer Diskussionen zu sozialen, politischen und ethischen Fragestellungen rund um KI
- Eigenverantwortliche Vorbereitung, Durchführung und Benotung der Lehrveranstaltungen
- Durchführung von interaktiven Lehrmethoden wie Diskussionen, Medienanalysen und Fallstudien
- Kommunikation und Abstimmung mit dem Leitungsteam der Abteilung Design und narrative Medien

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Eine vielseitige und kreative Tätigkeit in einem inspirierenden universitären Umfeld
- Unterstützung durch ein erfahrenes und kooperatives Team
- Extras: Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.144,16 brutto** (7x pro Jahr, für insgesamt 4 Semesterwochenstunden, die Verteilung der Stunden pro Semester wird vom Institutsleiter festgelegt) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (Einstufung B2, Gehaltsschema für wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte **bis 19. Juni 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die geschäftsführende Rektorin:

DI. Maria Zettler

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.